

DOSSIER DE PRESSE

PHILIPPE BONNEMAN ET EMMANUELLE



Contact :

téléphone portable : 06.09.74.20.43

Site internet : www.philippebonnemann.com

Mail : p.bonnemann@gmail.com



PARCOURS DE VIE

Mais qui est Philippe Bonnemann?

Après avoir rencontré un magicien professionnel à l'âge de 10 ans, Philippe s'intéresse à la magie en poursuivant parallèlement ses études techniques. Il pratique ce hobby qui le fascine en toute circonstance, et à l'âge de 17 ans, il monte sur les planches avec son premier spectacle.

En devenant à l'époque le spécialiste de la machine outil à commande numérique, il enchaîne les métiers de programmeur, il est ensuite engagé dans l'école qui l'avait formé pour enseigner cette nouvelle technologie. Il est très vite repéré par le 1er constructeur mondial qui lui propose un poste de vendeur en machine outils à commande numérique.

Autodidacte dans la vente, il devient très vite à la surprise de son entourage, le meilleur vendeur de France. Il accédera très rapidement aux échelons de chef des ventes et directeur commercial.

A 33 ans il se lance, et devient magicien professionnel, il rencontre lors de concours de scène des personnes qui le font travailler en France et à l'étranger.

Ensuite tout va très vite, il remporte le 1^{er} prix de manipulation de cordes et d'originalité à Bruxelles, fait sa première télévision avec Patrick Sabatier. Remporte aussi le 1^{er} prix de la grande illusion décerné par un jury composé de professionnels du spectacle et le 1^{er} prix jugé par le public au cours de la finale des 2^{ème} olympiade de la magie française à PARIS.

Il reçoit le trophée des "K d'or", parrainé par Patrick Sébastien, des meilleurs spectacles de magie humoristique.

On lui propose, la place de magicien et directeur de croisière sur des bateaux de croisière tel que le "Mermoz" et le "Saphir" pendant 3 ans.

Puis Philippe enchaine en même temps des émissions de télévisions comme "Faites la fête" avec Michel Drucker et Sylvain Mirouf, sur FRANCE 2, à 20h50 et "Drôle de jeu" présenté par Vincent Lagaff, sur TF1 puis le célèbre "Le Plus Grand Cabaret Du Monde" sur FRANCE 2, de Patrick Sébastien.

Il se voit confier la place de chroniqueur télé sur Nantes 7 dans "18 h à l'appart" où il anime une émission par semaine en direct, en réalisant des tours magiques et télévisuels.

A la demande de la production de Mylène Farmer, Philippe réalise, en janvier 2006 à Bercy, les effets magiques du concert de la star.

Il devient programmateur, créateur et directeur artistique de plusieurs festivals de magie en France où il invite à se produire les meilleurs magiciens nationaux et internationaux au monde.

Philippe est aujourd'hui un artiste complet aux multiples facettes : présentateur, maître de cérémonie, magicien de close-up, salon, scène, gros show, organisateur et programmateur, conférencier.

Aujourd'hui il propose ses shows, et ses conférences en France pour les entreprises, les séminaires, les festivals de magie, les théâtres, les particuliers, les casinos, les entrepreneurs, les dirigeants ...

Actuellement, ils poursuivent leur rêves sur toutes les routes de France et donne également des représentations privées pour des événements populaires ou prestigieux.

LE SPECTACLE SUR SCENE

Quand la magie devient humour !

Philippe BONNEMANN, Maître Magicien Illusionniste d'expérience, véritable show man, reconnu par la profession, artiste complet à l'indéniable charisme, vous propose son nouveau spectacle **'SENSATIONS MAGIQUES'**. Ce magicien entre en scène comme un ouragan. Son humour dévastateur, ses tours de magie délirants **enthousiasment le public, même les plus récalcitrants.**

Accompagné de sa charmante partenaire **EMMANUELLE**, ils forment un duo fusionnel, efficace, drôle et **étonnant... ou détonnant !**

Ils nous transportent dans leurs univers **très moderne** où s'enchaînent des numéros spectaculaires très éclectiques. Chaque tableau de leur spectacle est souligné par des **effets lumineux et sonores pertinents**, servis par une technique **à la pointe des dernières innovations.**

Un savoureux mélange de grandes illusions, de manipulations inouïes, de mentalisme, de close-up, entremêlés de tours visuels très poétiques, laissant une place pour la participation de **certains spectateurs sur scène** toujours avec beaucoup d'élégance, de sympathie.

Un show rempli de **nouveautés et de surprises**, dans la lignée des spectacles de magie **les plus aboutis, le tout à 200 à l'heure.** Un cocktail 100 % explosif pour un spectacle rythmé, drôle et plein de punch. Les numéros s'enchaînent **avec humour**, et quel que soit notre âge, **on ressort de ce spectacle comblé et heureux !**

Un spectacle unique en France **adapté à tous les publics.**
A ne pas manquer !

Critique presse Spectacle très éclectique qui frise la perfection. Artistes complets avec un indéniable charisme : élégant, sympathique, charmeur... Grandes illusions à la fois sobres et très convaincantes... "Petits" tours qui entre ses mains et avec le concours des spectateurs, deviennent de vrais succès de comédie... Grand professionnel et vrai talent
Vus à la télé dans « Le plus grand cabaret du monde » sur France 2, dans « drôle de jeu » avec Vincent LAGAF sur France 2 avec Michel DRUCKER. Lauréats pour devenir champions de France de magie sur Paris Première. Ils ont gagné le Trophée du festival international des magiciens et celui des dauphins magiques.

Quelques extraits de presse

Philippe Bonnemann vient de fêter ses 25 ans de carrière professionnelle. Ce Magicien talentueux reconnu par la profession nous immerge avec sa charmante partenaire Emmanuelle dans un univers magique non conventionnel et très moderne où des tours parlés spectaculaires sont entremêlés de numéros visuels insolites et incompréhensibles. A découvrir absolument

Philippe et Emmanuelle BONNEMANN, un duo magique, tout public, comique, interactif où la magie succède l'humour.

Un duo de chic et de choc, fusionnel, efficace, drôle et étonnant... ou plutôt détonant !

Un spectacle surprenant et interactif où seul le rire n'est pas une illusion.

Ils nous proposent un show dans la lignée des spectacles de cabaret, le tout à 200 à l'heure.

Les numéros s'enchaînent avec humour, et quelque soit notre âge, ce divertissement nous fait du bien !

Manipulation, mentalisme, grandes illusions insolites, participation active sur scène de plusieurs personnes du public, mise en valeur des invités, sans aucune vulgarité.

Ces ingrédients agrémentés d'une mise en scène sobre et convaincante invitent le public enthousiaste à se creuser les méninges. Tel que la corde ingénieuse qui ne cesse de se raccommoder, pourtant découpée en mille morceaux, rien n'y fait !

La valse des montres, des portes feuilles, des lunettes, des bretelles, tout est à même de faire l'objet du magicien pickpocket et tout est restitué à l'insu des spectateurs.

Un courageux convive devient à son tour le magicien de la soirée. Grâce à son uniforme d'illusionniste, cette personne du public, simule les faits et gestes du magicien, qui, derrière son dos prête ses doigts agiles.

Maître de cérémonie

En établissant un lien chaleureux avec les spectateurs, Philippe Bonnemann déroule le tapis rouge aux artistes, avec dynamisme et brio ! Ses présentations sont enrichies de plusieurs sketches originaux conçus selon la thématique de votre événement ou de votre manifestation.

Philippe Bonnemann présente depuis plus de 25 ans les plus grands plateaux d'artistes de music hall du métier.

Il présente également tous les festivals de magie qu'il organise ainsi que d'autres en France.

Le but étant de mettre en valeur les prouesses de ses collègues artistes.

LE MENTALISME

Ce magicien se distingue de ses confrères par une présentation qui laisse planer un doute sur la réalité des illusions qu'il crée. Et il utilise le mentalisme, qui, art du spectacle consiste à présenter des performances, sur les thèmes de l'étrange et les facultés mentales.

Philippe BONNEMAN sera capable de deviner des événements précis de votre passé sans jamais vous avoir rencontré.

Il reproduira un dessin à distance que vous avez seulement pensé, il prédira ce que vous allez faire, choisir ou décider, il révélera des mots choisis au hasard dans un livre.

Il fera preuve d'une mémoire prodigieuse et connaît par cœur les noms, prénoms, adresses et numéros de téléphone d'un annuaire téléphonique, vos invités vivront une expérience de fascination incroyable.

Le plus remarquable des numéros est de loin celui, ou, une convive de l'assemblée est demandée à contribution pour défier la loi ordinaire de l'apesanteur.

Poussée par la puissance énigmatique de Philippe BONNEMANN, cette dernière lévite dans les airs dans une ambiance musicale enchanteresse. Cette expérience insolite restera un fabuleux souvenir pour la participante et son public.

Et bien d'autres expériences troublantes assureront le succès de votre événement qui créent des liens communs entre chaque convive.

Philippe BONNEMANN complète ses connaissances du divertissement scénique par d'autres, liées à la psychologie et à la communication. Il intervient dans les entreprises comme conseiller en communication, associant ses compétences acquises dans ce domaine aux techniques propres au mentalisme (utilisées dans ce cas comme des outils métaphoriques et pédagogiques).

Et il utilise le mentalisme, qui, art du spectacle consiste à présenter des performances, sur les thèmes de l'étrange et les facultés mentales.

LE CLOSE UP

Pour un cocktail ou un repas inoubliable dans un restaurant, un pub ou un salon, c'est l'intermède original entre les plats. La détente et le rapprochement des convives sont assurés et tout ceci sans contrarier le service de table ou les échanges professionnels et familiaux.

Le close-up pourrait se traduire simplement par « magie de proximité », c'est-à-dire qu'elle se déroule sous vos yeux, dans les mains du magicien, mais également des spectateurs.

Philippe BONNEMANN passe de table en table, d'invité en invité, il exécute ses tours, sans effet, de lumière ou tout autre artifice, il pratique ses tours à quelques centimètres des yeux de vos convives.

On pourrait dire que le close-up est une forme de magie réduite à son plus simple appareil, sans fioriture, avec seulement quelques accessoires simples comme par exemple des ficelles, cartes, foulards, billet de banque, balles et surtout des objets appartenant aux participants.

Philippe BONNEMANN se distingue de ses confrères par une présentation qui laisse planer un doute sur la réalité des illusions qu'il crée.

Il s'agit là d'une magie drôle, efficace et conviviale qui se déroule dans une ambiance intime et décontractée qui vous laissera un souvenir inoubliable !



LA PRESSE EN PARLE

"Un CV copieux qu'il doit finalement « un peu » à son travail et beaucoup à son père, qui soignait son asthme à Cauterets. Pendant ses vacances, le p'tit Philippe respire ainsi le bon air des montagnes. Sur la place du marché de la station thermale, un dénommé Renelys séduit les touristes avec ses belles entourloupes. **« Moi aussi, je suis resté scotché. »** Tellement qu'à 10 ans, il achète un ouvrage et apprend les 100 tours qu'il contient. **« Je suis revenu l'année suivante en disant à Renelys : je les connais tous. »** Impressionné par ses aptitudes manuelles, le maître prend le gamin sous son aile. Philippe Bonnemann vit ses étés dans l'ombre de l'artiste, apprenant son baratin, ses trucs, affinant déjà sa connivence avec le public, lui si timide. Close-up, grande illusion, l'adolescent, tenace, s'entraîne. Il poursuit ses études, travaille comme commercial. Le week-end venu, Philippe brille sur scène. Doucement, il entre dans le cercle restreint des professionnels, se fait un nom, est repéré par un agent. **« Il n'y a aucune école, il faut être très motivé, gagner petit à petit la confiance et avoir quelqu'un qui croit en vous. Ça n'a pas été facile, la porte est fermée à triple tour... »** A 33 ans, abracadabra !, il se lance dans ce job qui ne supporte aucune imperfection. Il vit de ses farces spectaculaires avec Emmanuelle, sa blonde épouse et partenaire, qui l'a suivi dans ses numéros, même coupée en morceaux... "

Communiqué de presse

Magie interactive & grandes illusions à la Trocardière

La Trocardière renoue avec la grande tradition du spectacle de magie. Samedi 4 décembre, Philippe Bonnemann et ses deux ravissantes partenaires vont certainement, comme à chacune de leur représentation, enchanter des milliers de petits et grands. Pendant 90 minutes, tous les spectateurs ébahis seront invités à plonger dans le monde des Grandes Illusions. Au programme : femme coupée (!!), apparitions de choc et transformations surprenantes auxquelles le public est invité à participer ! Bref, de grands frissons de plaisir en perspective enrobés d'un charme féérique, d'explosions de couleur, et d'humour.

Ce spectacle totalement inédit a été organisé par NGE. Comme tous les ans, la société d'économie mixte propose à ses clients « Comité d'entreprise »* un spectacle de Noël dans l'un des équipements qu'elle gère (la patinoire, les Salons Mauduit,...). Cette année encore, cette proposition d'arbre de Noël a connu un grand succès, le spectacle de Philippe Bonnemann affiche complet ! Certains comités d'entreprise ont d'ailleurs souhaité prolonger le plaisir en demandant à NGE de leur concocter également un goûter de Noël. La fête sera complète !

*** France 3, Waterman, BNP Paribas, Système U, BN, l'ASCEE, , Sema Group, l'amicale du CHU, Covi PCA, Sodexo, Lacroix Signalisation, Unedic, Mismo Informatique, Cerberus Siemens ...**

IL EN PARLE

« J'ai toujours autant envie de donner du plaisir. J'aime montrer ce que je sais faire », confie Philippe Bonnemann, initiateur du festival de Thouaré, où il invite sept artistes internationaux. Il se réjouit de voir que la France **« compte une magie vivante, avec des clubs d'amateurs fédérateurs de talents. »** Sur ses trucages, on n'en saura pas plus. Le magicien a prêté serment. Finalement, c'est Emmanuelle qui a raison : **« Garder le mystère, c'est toujours plus beau. Je veux rester comme les enfants. »**



LOISIRS. Le Festival de magie est constitué d'un plateau de très haut niveau

Un show magique et unique



Philippe Bonnemann fera encore une dernière fois le show sur la scène de Bonne Garde. PHOTO DR

Philippe Bonnemann et Enzo Weyne organisent le 3^e et dernier Festival de magie de Nantes à Bonne Garde.

Si un producteur ou un mécène ne prennent pas le relais en 2015, le Festival de magie et d'humour de Nantes disparaîtra dimanche soir. Au grand regret de Philippe Bonnemann, son concepteur.

« Nous n'avons pas de soutien financier pour continuer l'aventure ici »

« On va arrêter à Nantes, car on n'a pas eu le moindre soutien en trois éditions, alors même que le public nous suit, regrette Philippe Bonnemann, le créateur du festival.

Il nous faudrait la cité des congrès pour rentabiliser, mais on n'a pas les moyens. Un festival de magie, c'est aussi cher qu'une pièce de théâtre. On fait pourtant connaître des artistes de très haut niveau, mais on perd de l'argent. Malgré tout, je ne regrette surtout pas de l'avoir fait ».

Plateau irréalisable

Pour la troisième année consécutive, Philippe Bonnemann et Enzo Weyne proposent un « plateau irréalisable que je croyais impossible à réunir », poursuit Philippe. « Il ne faut pas loupier ce troisième festival, c'est garanti 100 % humour et très haut niveau. Le public va être cloué avec ce plus grand cabaret de magie en live. Enfants comme parents seront ravis.

C'est un spectacle pour toute la famille avec un champion du monde, un champion de France, le meilleur artiste belge, le meilleur peintre, sans oublier Enzo et moi ».

Les meilleurs artistes

Cette année, Philippe Bonnemann sera surtout présentateur, alors qu'Enzo Weyne proposera un nouveau numéro. « On laisse le public découvrir les autres artistes, mais on est quand même présent pour ce show de 2 heures de haute voltige. Et l'avantage d'une salle comme Bonne Garde, c'est que tout le monde aura une parfaite vision. D'ailleurs, sans Bonne Garde et sans Jean-Yves Stéphant, je ne pourrais même pas organiser le festival ».

Les meilleurs artistes de chaque discipline explore-

ront toutes les gammes de la magie. « Ce sont des gens que je côtoie depuis plus de vingt ans pour certains sur les différents festivals à travers l'Europe. Et on est très content de se retrouver pour amuser et surprendre le public ». L'an passé, 1 100 personnes s'étaient déplacées à Bonne Garde, contre 800 la première année. Nul doute que le record devrait être battu... Et largement au vu de la fabuleuse programmation.

Philippe Corbou

TOUT SAVOIR

Horaires et tarifs

Vendredi et samedi à 20 h 30 et dimanche à 14 h 30. Cinéma Théâtre Bonne Garde, 20 rue Frère Louis. 26 € adultes, 14 € enfants. 80 € le pack famille.

LES ARTISTES

Arsène

Avec plus de 20 ans d'expérience, Arsène est un vrai phénomène. Il entraîne irrésistiblement dans une tornade d'effets visuels et comiques. Ce magicien désopilant est un numéro à lui tout seul.

Elastic

C'est un show humoristique visuel, où la performance côtoie le ridicule, où étonnement rime avec hilarant. Un mime burlesque captivant, un improvisateur de génie, déclencheur de rires et d'émotions. Sa bonne bouille, ses grimaces, sa joie de vivre et son accent italien font mouche à tous les coups.

Dressing Flash

Les Dressing Flash, alias Anne et Chris, forment un duo à la scène comme à la ville. Ce duo a décidé d'en mettre plein la vue au public. Pendant que Chris multiplie les tours, Anne enchaîne les tenues en un clignement d'œil. C'est sûr, leur talent n'est pas une illusion.

Jean-Pierre Blanchard

Magicien des couleurs, cet artiste réalise sur scène des portraits de célébrités ou stars d'un jour, en musique, le temps d'une chanson : Hallyday, Bourvil, Michaël Jackson ou Ray Charles. Il s'est fait connaître du grand public par plus de 30 passages lors d'émissions de Patrick Sébastien.

Max Guito

Jeune magicien français de 23 ans, sa magie est inspirée par le monde moderne. Après son titre de champion de France et vice champion d'Europe de magie, il se produit en France et à l'étranger.

Pilou

Un magicien impertinent, attendrissant, virtuose et poète. Le jeune Pilou remporte le grand prix de scène lors des prestigieux Championnats du Monde de magie à Stockholm en 2006 avec son numéro de Gavroche manipulateur de cartes et de pommes. Un personnage attachant aussi bien sur scène qu'à la ville.

REFERENCES *Philippe BONNEMANN*

SOCIETES

Friedrich, Maury, Total, Toyota, Manitou, Porsche, Besnier, Louis Vuitton, Interbrew, Canon, Damart, BM, Cougnaud, France Télécom, EDF, Intermarché, Leclerc, Super U, Auchan, Carrefour, Rockwool, Point P, Pinault, Valeo, Peugeot, Renault, Citroën, Mc Donald, Mutuelles du Mans, AXA, Euréka, Rank Xerox, Limagrain, Gordenen, Crédit Agricole, Crédit Lyonnais, BNP, Sollac, Scania, Primagaz, Butagaz, Groupe Barrière, Française des Jeux, Tabur, Covap, Schneider, Allia France Boissons, Boiteau, CPAM, Air France, Mondial Tourisme, Air Liberté, BSA, Bricogite, Pomona, Cetec, Philips, Mazda, Usinor Sacilo, Macif, Mercedes, Chanel, Pfizer, Microsoft France, Interbrew, Canon, Smitt Kline Beetcham, La Française des jeux, Damart, I.B.M., Intermarché, Rockwool, Kubota Europe, Crédit Agricole, AXA, BNP, Valéo, Peugeot, Renault, Citroën, Point P., E.D.F., P.T.T., Besnier S.A, Louis Vuitton, etc...

TÉLÉVISIONS

- ▶ France 2 "Le Plus Grand Cabaret du Monde" (Patrick Sébastien)
- ▶ Paris Première Championnat de France de la Magie
- ▶ TF1 "Drôle de Jeu" (Vincent Lagaf)
- ▶ France 2 "Faites la Fête" (Michel Drucker)
- ▶ Télévision Turque ATV "Hocus Pokus"
- ▶ Télévision Turque TRT 1
- ▶ Nantes 7 émission hebdomadaire, chroniqueur "18 - 20" dans "VIP 2"

EFFETS SPECIAUX :

- ▶ MYLENE FARMER (Bercy 2006) "Avant que l'ombre..."

FESTIVALS INTERNATIONAUX :

- ▶ Maison de la Magie Robert Houdin à Blois
- ▶ 2e et 3e Festival de Magie de Cusset
- ▶ 2e, 3e, 4e et 5e Festival de Magie et d'Humour de Thouaré sur Loire
- ▶ 4e Festival de Magie de Marrakech
- ▶ 48e Congrès des Magiciens Français à La Baule
- ▶ 2e et 4e Festival de Magie d'Enghien
- ▶ 2e Festival de Magie de La Baule
- ▶ 9e Festival de Magie de Le Portel-Plage
- ▶ Festival de Magie de Méribel
- ▶ Festival de l'illusion du centenaire du Rotary 2005
- ▶ 1er Festival International des artistes de cabaret
- ▶ 12e Festival International de Magie de la Vallée de l'Eau d'Olle

CASINOS :

- ▶ Deauville
- ▶ Trouville
- ▶ Monte-Carlo
- ▶ Dinard
- ▶ Enghien
- ▶ La Roche-Posay
- ▶ Vichy
- ▶ Divonne-les-Bains
- ▶ Pornic
- ▶ Pornichet
- ▶ St-Gilles-Croix-de-Vie
- ▶ Plouescat
- ▶ Bagnoles de l'Orne
- ▶ Aix-les-Bains
- ▶ Fréhel-Sables d'Or
- ▶ Saint-Malo
- ▶ Les Sables d'Olonne

Nous avons eu le plaisir de partager la scène avec :

Michel Leeb, Olivier Lejeune, Roland Magdane, Sophie Darel, Image, Herbert Léonard, C. Jérôme, Dave, Jane Manson, Gérard Lenorman, Alexandre Debanne, Elie Semoun, Courtemanche, Vincent Lagaf, Antoine, Michel Fugain, Pierre Palmade, Julien Lepers, Bernard Bilis, Sylvain Mirouf, Gérard Majax, Valérie Benaim, Tex, Bernard Mabile, Gilles Detroit, Olivier Lejeune, Didier Gustin, Juilie Pietri, Gérald Dahan, Yves Pujol ...

RESTAURANTS:

Ritz club Paris, Pullman Chatel-Guyon, Sofitel Roissy, Concorde Le Mans, Domaine de Beauvois et Chateau D'Artigny en touraine, Pavillon Madame de Sévigné Vichy, Abbaye des Vaulx de Cernay, Fouquet's Paris, Restaurant du Quai d'Orsay, etc...

DIVERS:

Conseil Constitutionnel Paris, Rotary club au Tchad, Lions's Club, Kiwanis, Tables Rondes Richelieu, Commissaires aux Comptes, Jeune Chambre économique, DCF, Futuroscope, Bateaux de croisière.

ETRANGER :

Japon (Tokyo, Nagoya), Malésie, Bangkok, Mexico, Séoul, Las Vegas, Los Angeles, Afrique (Dakar, togo, tchad, Kenya) Turquie, Maroc, Tunisie, Allemagne, Suisse, Italie, Belgique etc...