

## Philippe Bonnemann, illusionniste surprenant

Dans le cadre du festival de la magie, l'artiste présente des numéros inédits. Ses nombreux prix le placent au premier rang des célébrités de l'illusion.

### Entretien

#### Comment devient-on illusionniste ? Est-ce véritablement un métier ?

J'ai rencontré, à l'âge de 10 ans, un magicien de grand talent. Renélys m'a transmis sa passion de la prestidigitation (pièces, cartes, boules, billets...).

Seulement mon père – qui était ingénieur – souhaitait que je fasse « un vrai métier ». Il m'a donc orienté vers des études techniques sur la mécanique industrielle. J'ai poussé ces études jusqu'à devenir moi-même enseignant, un métier que j'ai exercé plus de quinze ans. Parallèlement, je poursuivais ma carrière de magicien. Le succès aidant, je suis devenu magicien à plein-temps.

#### Il y a de plus en plus d'artistes qui s'intéressent à la magie. À quoi attribuez-vous cela ?

La morosité ambiante incite les gens à se divertir davantage. À partir du moment où il y a un public pour la magie, il y a forcément une montée en puissance d'artistes s'investissant dans cet art.

Nous nous retrouvons souvent entre magiciens. Nous nous présentons



Philippe Bonnemann et Emmanuelle.

nos numéros et, parfois même, nous en discutons.

La magie s'introduit partout dans les spectacles. Elle trouve sa place dans différents festivals, shows, théâtre, émissions de télévision.

#### Quels numéros allez-vous présenter au festival de Dinard ?

Le public est friand de numéros dangereux. Plus on veut surprendre, plus la part de risques est grande, et plus il faut d'entraînement. En vingt

années de carrière, j'ai eu pas mal de blessures.

Je vais présenter le numéro de la Herse. Emmanuelle, ma compagne, sera enfermée dans une boîte, qui recevra vingt-cinq pics d'acier...

## Au programme du festival Magic Dinard

### Ce mardi

À 12 h : tournée de close-up (magie de proximité), au casino Barrière.

À 19 h 30 : dîner spectacle au casino Barrière, avec Olivier Laurent (imitateur aux 150 voix) et Philippe Bonnemann (magicien illusionniste).

### Mercredi 11 novembre

Tournée de close-up, dans les bars et les restaurants de Dinard.

À midi, au bar-restaurant Le Beau-séjour à Saint-Énogat ; à 19 h, au restaurant Le Café rouge ; à 20 h, au restaurant L'Arganier.

### Judi 12 novembre

Initiation pédagogique au monde de la magie et aux métiers du spectacle, pour des écoles primaires de la commune.

Tournée de close-up, dans les bars et les restaurants de Dinard. À midi, au lycée hôtelier ; à 19 h, au restaurant La Cour de récré ; à 20 h, au bar-restaurant Le Taratata.

### Vendredi 13 novembre

À 11 h : initiation pédagogique au monde de la magie et aux métiers du spectacle, pour la section bar du lycée hôtelier.

À 18 h : ouverture officielle du festival, présentation de l'association nationale Vaincre la mucoviscidose (auditorium Stéphane-Bouttet).

À 19 h : tournée de close-up, au restaurant Le Castor Bellux. À 21 h : première représentation, à l'auditorium Stéphane-Bouttet.

### Samedi 14 novembre

Tournée de close-up, à midi, au restaurant 8 bis ; à 18 h 30, à La Palm Night ; à 19 h, au restaurant Santa Luccia.

À 15 h : deuxième représentation, à l'auditorium Stéphane-Bouttet. À

21 h : troisième représentation, à l'auditorium Stéphane-Bouttet.

### Dimanche 15 novembre

Tournée de close-up, à midi, à la Palm Day. À 15 h : quatrième représentation et remise du prix Gérard Majax (choix du public), à l'auditorium Stéphane-Bouttet.

Jusqu'au dimanche 15 novembre. Dîner spectacle à 48 €, sur réservation au casino. Spectacle seul : 28 €, 24 € ou 18 €.

## Un illusionniste à la rencontre des enfants

Dans le cadre du festival de magie, Philippe Bonnemann a offert, hier, des tours surprenants aux CM1 et CM2 de Debussy.



Philippe Bonnemann en pleine représentation.

### Reportage

À l'heure des activités périscolaires habituelles, ce lundi midi, les « grands » de l'école Debussy ont droit plutôt à un cours de magie, pour de vrai.

Il est dispensé par l'illusionniste Philippe Bonnemann. L'artiste en profite pour raconter comment il s'est lancé dans la profession.

« Si le métier vous intéresse, il faut avant tout aimer apprendre, lire et savoir échanger », confesse le magicien qui, à force de travail, est parvenu aussi à vaincre une grande timidité.

Mais comme il n'y a pas forcément de vocation dans la jeune assemblée, Philippe Bonnemann ne tarde pas à commencer ses numéros.

### Une carte dans un smartphone

À chaque tour proposé, les mêmes étonnements et les mêmes ques-

elle à se nouer toute seule ?

Comment la carte du six de cœur, choisie par Titouan, se retrouve-t-elle dans un jeu, après avoir vérifié qu'il n'en existe bien qu'une. Comment, ensuite, cette même carte arrive-t-elle dans un smartphone, pliée en quatre.

Ou encore comment l'illusionniste donne-t-il le mot auquel la jeune Emma est en train de penser ? Les élèves de CM1 et CM2 sont réellement épatés.

### Araignée

« Est-ce que vous coupez aussi les gens en deux ? » interrogent les enfants. L'artiste les rassure : « Oui et non. Le spectateur croit le voir, mais c'est une illusion. »

Et quand, pour le numéro final, Philippe Bonnemann fait apparaître une araignée (fausse) sur le dos de la main d'un élève, les enfants rient aux éclats. De peur ou de joie ? Comme par magie.